

Dossier de candidature

F01-V3.4



Merci de nous transmettre votre dossier complété par courrier électronique à lo.ceramique@gmail.com

NB : Pièces à joindre au dossier : Curriculum vitae si partie Formation et Expérience professionnelle au Paragraphe 2 non complétée

Libellé de la formation : Céramiste Potier – RNCP 36337

1 Objectif du formulaire

L'objectif de ce formulaire est de mieux vous connaître, comprendre votre besoin afin de définir un parcours de formation adapté qui répondent à vos objectifs.

2 Identification du candidat

Date :	
Nom :	
Prénom :	
Date de Naissance	
Adresse :	
Téléphone mobile :	
Courriel	
Formation initiale et continue (Dates et libellé de la formation)	Décrire (ou fournir votre CV) :
Expérience professionnelle (Dates et libellé du poste occupé)	Décrire (ou fournir votre CV) :

Dossier de candidature

F01-V3.4

3 Dates d'entrée en formation souhaitée :

4 Souhaitez-vous vous préparer au CAP : Oui / Non

5 Objectif professionnel du candidat :

Objectifs(s) ciblé(s) :

- Céramiste indépendant – Production de pièces artisanales pour la vente
- Céramiste salarié
- Céramiste animateur loisirs
- Montée en compétence sur un ou plusieurs modules
- Autres, merci de compléter ci-dessous :

6 Description de votre expérience en céramique :

Si vous avez une expérience, merci de la décrire succinctement, ci-après :

7 Démarches engagées pour la connaissance du métier et la préparation au projet professionnel :

Cocher les actions correspondantes à votre démarche	Actions menées pour la connaissance du métier de céramiste
<input type="checkbox"/>	J'ai réalisé des enquêtes métier auprès de céramistes ou réaliser un stage d'observation chez un céramiste
<input type="checkbox"/>	J'ai réalisé un business plan et/ou étude de marché
<input type="checkbox"/>	Autres, décrivez :

Dossier de candidature

F01-V3.4

8 Recueil des contraintes du candidat

Afin de s'adapter au mieux à votre situation et à vous proposer un parcours de formation adéquat, merci de nous indiquer vos contraintes :

- Avez-vous des contraintes de dates : non oui, merci de préciser :
- Avez-vous des contraintes d'horaires : non oui, merci de préciser :
- Avez des contraintes relatives à la durée de la formation : non oui, merci de préciser :
- Souffrez-vous d'un handicap : non oui, merci de préciser :
 - handicap physique ou moteur
 - handicap sensoriel
 - handicap intellectuel
 - handicap psycho social
 - handicap viscéral
 - handicap multiple
- Autres contraintes : non oui, merci de préciser :

9 Evaluation des acquis

Il s'agit ici seulement d'indiquer vos acquis afin de déterminer vos besoins en formation. Ces besoins seront définis conjointement avec l'organisme de formation et le candidat ultérieurement. Notez toutefois que seulement pour les modules suivants : **Module 2** : Façonnage au tour et **Module 3** : Façonnage sans tour, les heures sont modifiables. Les autres modules comprennent un volume d'heure incompressible. Toutefois il sera possible de ne pas les sélectionner si vous possédez déjà les connaissances.

Modules	Auto-évaluation du niveau de céramique. Cocher les compétences que vous avez déjà acquise Je suis en mesure de :
Module 1 : Introduction Céramique : technologie et histoire de l'art	<input type="checkbox"/> Sélectionner une argile appropriée à la réalisation d'un objet <input type="checkbox"/> Comprendre les transformations de l'argile pendant la cuisson <input type="checkbox"/> Conduire une cuisson de pièce depuis le « biscuit » jusqu'à la cuisson de l'émail en four électrique <input type="checkbox"/> Comprendre les étapes de cuisson en four à gaz <input type="checkbox"/> Se repérer dans l'histoire de l'art céramique <input type="checkbox"/> Identifier les différents courants et styles de l'art céramique <input type="checkbox"/> Comprendre les étapes de cuisson en four à gaz
Module 2 : Façonnage au tour.	<input type="checkbox"/> Tourner et tournasser un poids de terre allant jusqu'à 1 kg <input type="checkbox"/> Tourner et tournasser un poids de terre allant jusqu'à 2 kg <input type="checkbox"/> Tourner et tournasser un poids de terre supérieur ou égal à 3 kg <input type="checkbox"/> Tourner les formes bols <input type="checkbox"/> Tourner les formes cylindriques <input type="checkbox"/> Tourner les formes pichet <input type="checkbox"/> Tourner les formes boites et couvercle <input type="checkbox"/> Tourner les formes assiette <input type="checkbox"/> Tourner les formes bouteilles <input type="checkbox"/> Tourner les formes empilable et gigogne

Dossier de candidature

F01-V3.4

Modules	Auto-évaluation du niveau de céramique. Cocher les compétences que vous avez déjà acquise Je suis en mesure de :
	<input type="checkbox"/> Tourner les formes théières <input type="checkbox"/> Tourner des pièces en série et à dimension
Module 3 : Façonnage sans tour	<input type="checkbox"/> Modeler par la technique colombin <input type="checkbox"/> Modeler par la technique de la plaque <input type="checkbox"/> Modeler à l'aide de moule d'estampage <input type="checkbox"/> Modeler par la technique du pincement <input type="checkbox"/> Modeler des pièces en série et à dimension
Module 4 : Techniques de décor	<input type="checkbox"/> Comprendre et réaliser un décor aux engobes <input type="checkbox"/> Comprendre et réaliser un décor aux jus d'oxydes <input type="checkbox"/> Comprendre et réaliser un décor avec les émaux
Module 5 I : Formulation des émaux haute température	<input type="checkbox"/> Comprendre les phénomènes physico-chimiques qui permettent la formation de l'émail <input type="checkbox"/> Analyser les éléments constitutifs de l'émail et comprendre les interactions entre eux <input type="checkbox"/> Comprendre et sélectionner les matières premières pour la réalisation d'émaux <input type="checkbox"/> Rechercher et formuler un émail de base en utilisant différents outils (Triangle de Gibbs, Formule de Seger, Diagramme de fusion etc.) <input type="checkbox"/> Constituer une palette d'émaux colorés
Module 5 - II : Formulation des émaux "naturels"	<input type="checkbox"/> Identifier et préparer ses matières premières naturelles pour la réalisation d'émaux <input type="checkbox"/> Sélectionner et réaliser les tests conduisant à la formulation d'émaux « naturels » <input type="checkbox"/> Réaliser une recette d'émail a partir de cendre et/ou argile
Module 6 : Modelage plâtre	<input type="checkbox"/> Préparer une barbotine de coulage de porcelaine et de produire des pièces par coulage. <input type="checkbox"/> Identifier et produire les types de moules correspondants à son projet
Module 7 : Accompagnement projet	<input type="checkbox"/> Organiser/agencer de façon fonctionnelle votre atelier de fabrication <input type="checkbox"/> Acheter le matériel et les matières premières nécessaire <input type="checkbox"/> Mettre en œuvre les mesures de sécurité à l'emploi des matières et des équipements <input type="checkbox"/> Animer un cours de poterie <input type="checkbox"/> Mettre en place ma production en terme artistique, volume, client <input type="checkbox"/> Répondre à une commande : devis, planification de la production et de la livraison, production

Dossier de candidature

F01-V3.4

10 Prérequis et sélection des modules de la formation

Suivant ses objectifs professionnels, le candidat opte pour les modules de formation et sélectionne les prérequis correspondant à ses compétence/capacités.

Module souhaité A compléter par le candidat	Modules de la formation	Prérequis pour suivre les modules A compléter par le candidat : Le candidat sélectionne les prérequis correspondant à ses compétence/capacités.
<input type="checkbox"/>	Module 1 : Les bases de la céramique et cuissons.	<input type="checkbox"/> Maîtrise des connaissances mathématiques de base. (Règle de 3).
<input type="checkbox"/>	Module 2 : Façonnage au tour.	<input type="checkbox"/> Aptitudes au travail manuel <input type="checkbox"/> Expérience minimum d'1/2 journée de tournage
<input type="checkbox"/>	Module 3 : Façonnage sans tour	<input type="checkbox"/> Aptitudes au travail manuel
<input type="checkbox"/>	Module 4 : Techniques de décor	<input type="checkbox"/> Aptitudes au travail manuel
<input type="checkbox"/>	Module 5 : Formulation d'émaux	<input type="checkbox"/> Maîtrise des connaissances mathématiques de base (Règle de 3).
<input type="checkbox"/>	Module 6 : Modelage plâtre	<input type="checkbox"/> Maîtrise des connaissances mathématiques de base. (Règle de 3). <input type="checkbox"/> Connaissance de base en céramique
<input type="checkbox"/>	Module 7 : Accompagnement projet	N/A

11 Financement de la formation

Le candidat mentionne le ou les types de financements envisagés pour la prise en charge de la formation :

Type de prise en charge envisagé pour le financement de la formation	Complément d'information	Délai de la réponse de l'obtention du financement
<input type="checkbox"/> Auto-financement	N/A	N/A
<input type="checkbox"/> Financement par un organisme extérieur	<p>Merci de préciser :</p> <input type="checkbox"/> Par le plan de formation de votre entreprise <input type="checkbox"/> Par un congé individuel de formation pendant votre temps de travail (TRANSITION PRO) <input type="checkbox"/> Par une FHTT (Formation hors temps de travail) <input type="checkbox"/> Par pôle emploi <input type="checkbox"/> Par un organisme spécialisé OPCO : FAF-TT, AGEFIPH, AFDAS, AGEFICE, FACEA, etc. <input type="checkbox"/> Par votre compte formation (CPF). <input type="checkbox"/> Autres, merci de préciser :	